**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету «Музыка»**

**5 - 8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Основание для составления программы | Рабочая программа составлена в соответствии со следующими документами:   1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования 2. Примерная программа основного общего образования по учебному предмету «Музыка» 3. Положение о рабочей программе МБОУ МПЛ |
| УМК | 1. Учебник Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Музыка»   5 класс. Допущено Министерством просвещения Российской Федерации. 14 издание, переработанное. Москва «Просвещение» 2023 г.   1. Учебник Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Музыка» 6 класс. Допущено Министерством просвещения Российской Федерации. 13 издание, переработанное. Москва «Просвещение» 2023 г. 2. Учебник Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Музыка»7 класс. Допущено Министерством просвещения Российской Федерации. 11 издание, стереотипное. Москва «Просвещение», 2021 г. 3. Учебник Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Музыка» 8 класс. Допущено Министерством просвещения Российской Федерации. 4 издание, стереотипное. Москва «Просвещение», 2022 г. 4. Фонохрестоматия музыкального материала (CD, DVD). 5. Портреты композиторов. 6. Репродукции картин. 7. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. 8. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей. 9. Компьютер. 10. Экран. 11. Мультимедиа проектор. 12. Металлофон. 13. Ксилофон 14. Аккордеон 15. Фортепиано |
| Цели учебной дисциплины | Массового музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. |
| Задачи учебной дисциплины | * развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; * освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно - образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчествеотечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; * овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально - творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально – пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; * воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.   Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.  Освоение предмета «Музыка» направлено на:   * приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно - эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений; * расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; * развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности; * развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты; * овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.   В рамках продуктивной музыкально - творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общеии с музыкой в ходе дальнейшего духовно - нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.  Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др. |
| Место учебного предмета в учебном плане | Всего - 136 часов  (5 класс – 34 часа,  6 класс – 34 часа,  7 класс – 34 часа,  8 класс – 34 часа) |
| Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации | * Стартовая * Промежуточная * Итоговая   Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами черезсистему контроля включает:  -самоконтроль;  - устный опрос; - практическая работа;  - тест;  - взаимоопрос; - музыкальные викторины;  - анализ музыкальных произведений;  - хоровой зачёт; |